

**Dalla ricerca scientifica
alle esperienze immersive:
la Realtà Estesa
come nuovo linguaggio
della divulgazione**

AI, SCIENCE AND HERITAGE DAYS

— 5 – 6 OTTOBRE 2026 —

 **OPENING**
5 OTTOBRE 2026
 09:00 – 13:00

8° WORKSHOP
AI, BENI CULTURALI,
ARTE E SCIENZA
 5 OTTOBRE 2026
 14:00 – 17:00

INAF DIGITAL FRONTIERS
LA RICERCA CHE ISPIRA IL FUTURO
 6 OTTOBRE 2026
 09:00 – 18:00



 **CREDITI FORMATIVI**

 INAF – OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI CAPODIMONTE
SALITA MOIARIELLO 16, 80131 NAPOLI

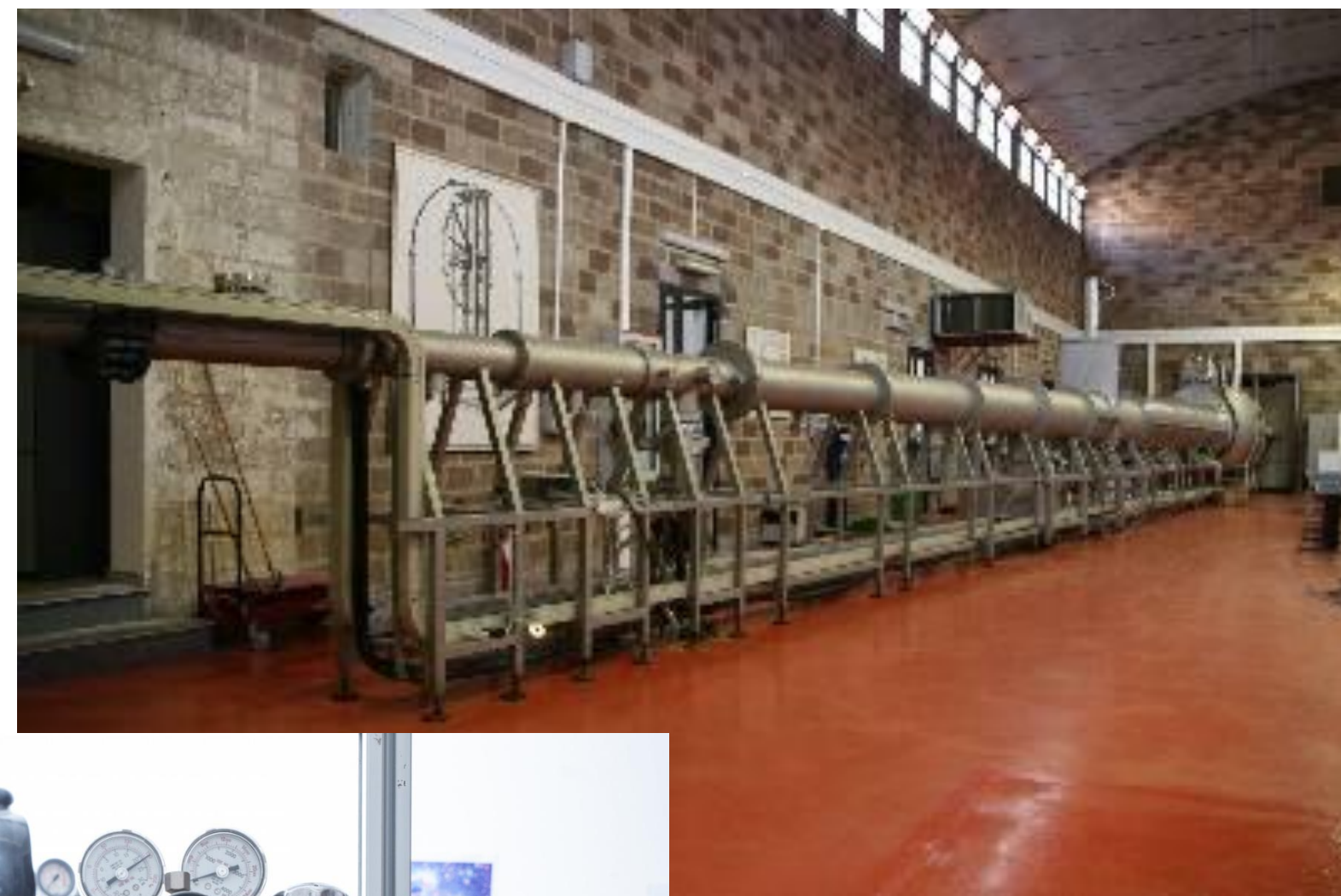
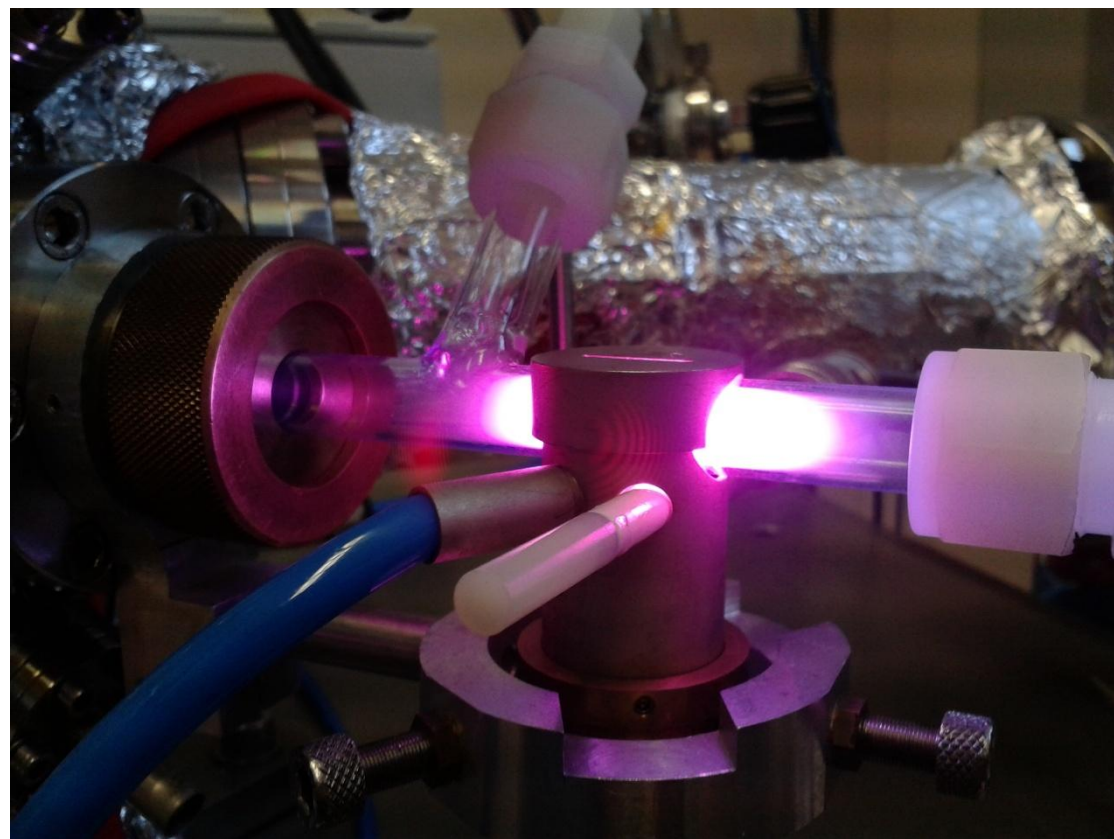


NELL'AMBITO DELLA
XXII SCUOLA
DI COMPUTER GRAFICA E AI
PER I BENI CULTURALI E LA SCIENZA



Tra le linee di ricerca di cui ci occupiamo:

- Fisica dell'attività coronale nel Sole e nelle stelle
- Fisica delle regioni di formazione stellare e delle stelle giovani
- Esopianeti
- Fisica dei resti di supernova
- Calcolo ad alte prestazioni per l'astrofisica
- Astrochimica del mezzo interstellare e circumstellare
- Fisica delle stelle di piccola massa e nane brune
- Monitoraggio dei detriti spaziali
- Nuove tecnologie per la comunicazione scientifica





L'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) è il principale ente di ricerca italiano dedicato allo studio dell'Universo.

Conduce e coordina ricerche astrofisiche a livello nazionale e internazionale, collaborando con università, agenzie spaziali e grandi organizzazioni scientifiche. Sviluppa tecnologie e strumenti all'avanguardia per l'osservazione del cosmo, dai telescopi a terra alle missioni spaziali, e partecipa a progetti globali che spingono avanti la nostra conoscenza dell'Universo.

Con una rete di osservatori e centri di ricerca distribuiti in tutta Italia, l'INAF mantiene il Paese in prima linea nelle scoperte astrofisiche e nell'esplorazione delle domande fondamentali sull'origine e l'evoluzione del cosmo.

Articolo 1

Finalità e natura dell'Ente

1) L'INAF è ente pubblico nazionale di ricerca e ha il compito di svolgere, promuovere e valorizzare la ricerca scientifica e tecnologica nei campi dell'astronomia e dell'astrofisica e di valorizzarne le applicazioni interdisciplinari; di diffonderne e divulgarne i relativi risultati; di promuovere e favorire il trasferimento tecnologico verso l'industria, perseguendo obiettivi di eccellenza a livello internazionale.

f) promuove lo sviluppo della conoscenza astronomica nella scuola e nella società mediante attività formative, di divulgazione e di comunicazione;



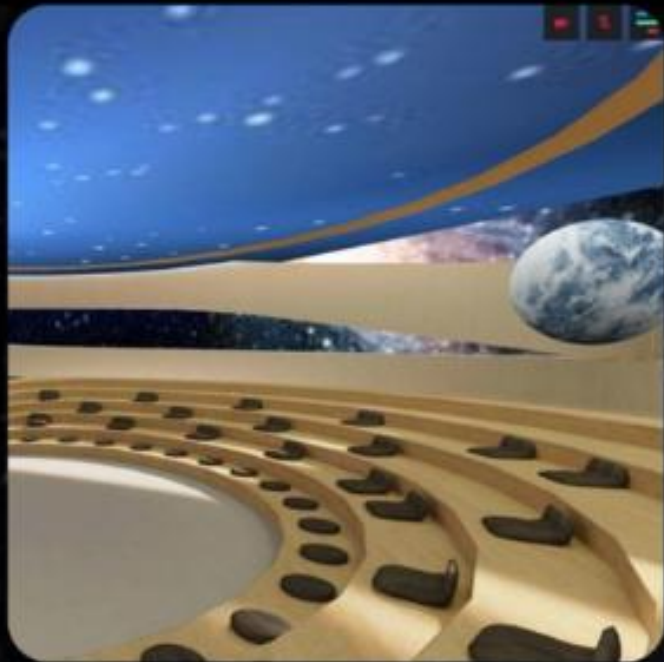
I ricercatori dovrebbero assicurare che le loro attività di ricerca siano rese note alla società in senso lato, in modo tale che possano essere comprese dai non specialisti, migliorando in questo modo la comprensione delle questioni scientifiche da parte dei cittadini. Il coinvolgimento diretto dell'opinione pubblica consentirà ai ricercatori di comprendere meglio l'interesse del pubblico nei confronti della scienza e della tecnologia e anche le sue preoccupazioni.



<https://axt.oapa.inaf.it/teamvite/>

All'interno dell'**Unità Scientifica Centrale della VALORIZZAZIONE DELLA CONOSCENZA** della Direzione Scientifica dell'INAF, il team tecnologie estese e immersive mira a creare soluzioni XR per aumentare l'accesso alla cultura scientifica.

Tutto questo è frutto della nostra continua attività di ricerca, della sperimentazione attraverso progetti pilota e delle collaborazioni con enti di ricerca, università, aziende, scuole, musei, enti locali e istituzioni culturali.

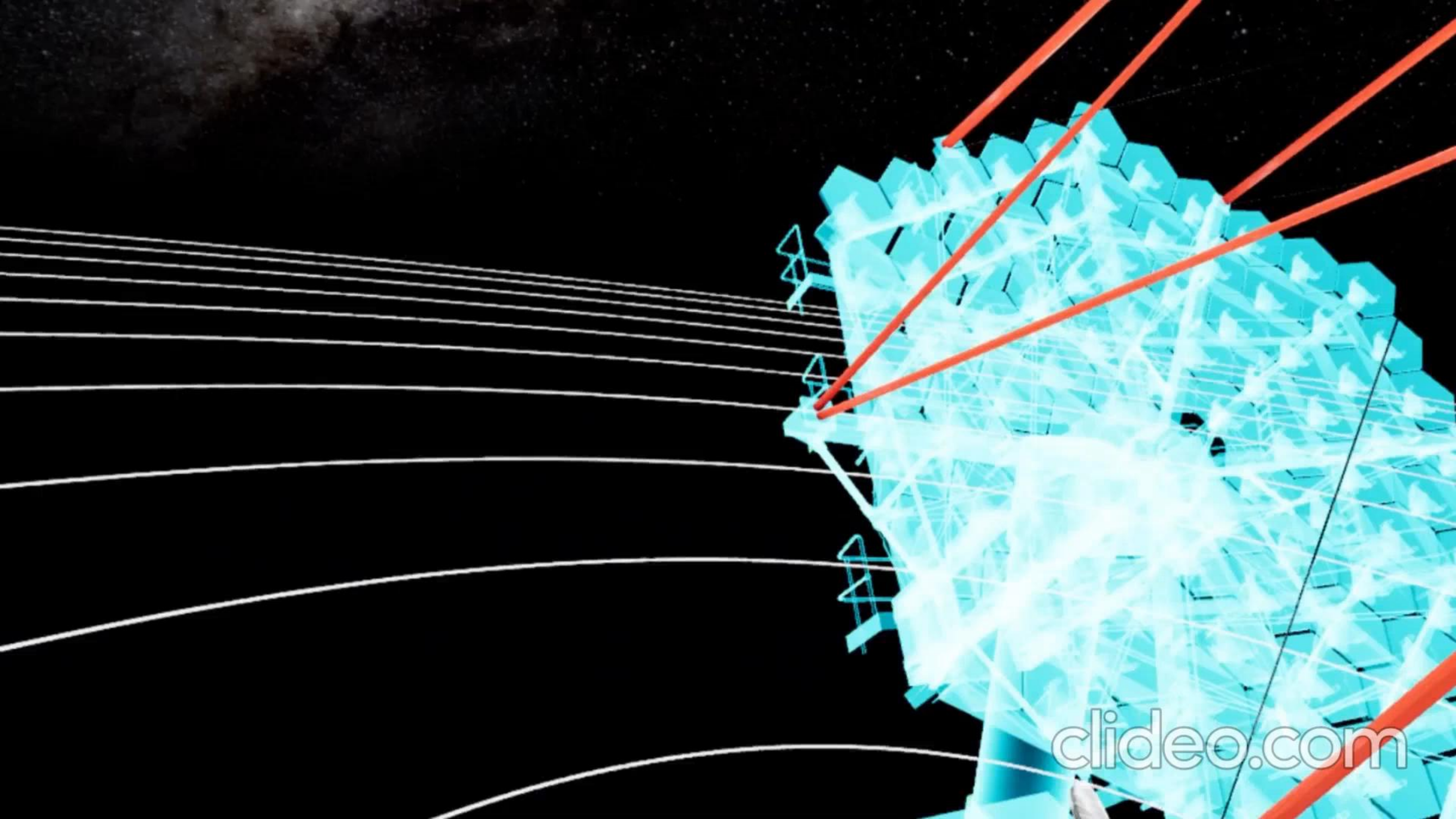


Sviluppiamo soluzioni immersive e aumentate per innovare la didattica dell'astronomia, la divulgazione scientifica e la valorizzazione del patrimonio culturale scientifico, trasformando la comunicazione della scienza in **un'esperienza coinvolgente, accessibile e partecipativa**





clideo.com



clideo.com



clideo.com



VARIOUS INNOVATIVE
TECHNOLOGICAL EXPERIENCES

VITE III

10 - 14 novembre 2025
Matera



La prima conferenza nazionale VITE (Palermo, novembre 2022) è nata per condividere esperienze sull'uso di **tecnologie innovative nella divulgazione scientifica**.

Il focus principale è stato l'uso di **realtà virtuale e aumentata** come nuove frontiere per la comunicazione e la didattica.

L'evento è stato caratterizzato da spazi espositivi con **dimostrazioni immersive dal vivo**.

Il successo del format ha spinto gli organizzatori a trasformare VITE in un **appuntamento periodico**.

22^a Edizione

SCUOLA DI COMPUTER GRAFICA & INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER I BENI CULTURALI E LA SCIENZA

NAPOLI

05-09²⁰
OTTOBRE²⁶

La **scuola** si pone l'obiettivo di introdurre i partecipanti alla realizzazione di applicazioni per lo studio e la comunicazione di contenuti **culturali** e dati **scientifici**, ed in particolare astronomici, creando storie attraverso immagini e video e **applicazioni** innovative.

Verranno inoltre sottolineate le nuove sinergie tra Computer Grafica ed Intelligenza Artificiale.

Il **corso**, della durata di **5 giorni**, è rivolto a studenti e laureati ed introduce i partecipanti alla ricostruzione 3D, all'uso di tool di AI, alla XR, alle metodologie ed agli strumenti tecnologici dedicati alla creazione di ricostruzioni virtuali in sistemi spaziali in real-time o renderizzate su piattaforme web, desktop e mobile.



ISCRIZIONI

INQUADRA IL QR CODE
O VISITA IL SITO:
[EVENTI.CINECA.IT](https://eventi.cineca.it)

Scadenza iscrizioni:
30 AGOSTO 2026

ARGOMENTI

- Modellazione 3D e shading secondo un processo grafico open basato su **Blender**.
- Scenari culturali e scientifici crossmediali, con particolare attenzione al **3D Web**.
- Progettazione di ecosistemi digitali per la gestione ed elaborazione di dati culturali e/o scientifici anche grazie a: sistemi di **AI**; animazione in computer grafica; applicazione di tecniche **XR**; ambienti virtuali interattivi e immersivi.

Il programma è disponibile sulla pagina di registrazione

CRITERI DI SELEZIONE

La partecipazione è **gratuita** e limitata a **25 studenti**, che saranno selezionati in base alle esperienze e qualifiche. Per partecipare è necessaria l'**iscrizione online** sul sito Cineca.

DOVE

La scuola si terrà da lunedì 5 a venerdì 9 ottobre a **Capodimonte (Napoli)**, presso l'Osservatorio Astronomico di Capodimonte - INAF

Per informazioni: visitlab@cineca.it

CINECA



AI, SCIENCE AND HERITAGE DAYS

5 - 6 OTTOBRE 2026



OPENING

5 OTTOBRE 2026



09:00 - 13:00

8° WORKSHOP

AI, BENI CULTURALI,
ARTE E SCIENZA



5 OTTOBRE 2026



14:00 - 17:00

INAF DIGITAL FRONTIERS

LA RICERCA CHE ISPIRA IL FUTURO



6 OTTOBRE 2026



09:00 - 18:00



IA
GENERATIVA



SIMULAZIONE
DEI DATI



COSMO



CREDITI FORMATIVI



INAF - OSSERVATORIO ASTRONOMIC DI CAPODIMONTE
SALITA MOIARIELLO 16, 80131 NAPOLI

NELL'AMBITO DELLA

XXII SCUOLA

DI COMPUTER GRAFICA E AI
PER I BENI CULTURALI E LA SCIENZA