

# Gli incunaboli e le cinquecentine dell'INAF

Emilia Olostro Cirella<sup>1</sup>, Laura Abrami<sup>2</sup>, Giovanna Caprio<sup>3</sup>

<sup>1</sup>INAF - Osservatorio Astronomico di Capodimonte

<sup>2</sup>INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste

<sup>3</sup>INAF - Osservatorio Astrofisico di Firenze

# ALLE RADICI DEL CATALOGO A STAMPA



- 2010: realizzazione portale Polvere di Stelle
- 2015: censimento e catalogazione online edizioni XV e XVI secolo
- 2017: inizio attività schedatura catalogo cartaceo



# TEMPI DI REALIZZAZIONE E COMPOSIZIONE DEL TEAM

- 2017-2023: periodo di attività necessario alla stesura del catalogo
- 2017-2023: team costituito da 5 bibliotecarie con sede di lavoro in 5 differenti osservatori
- 2024: pubblicazione del catalogo (ed. Leo S. Olschki)



# CONTENUTO DEL CATALOGO

- Descrizione di 227 edizioni (17 del XV secolo e 210 del XVI secolo, per un totale di 271 esemplari)
- Copertura temporale del catalogo: 1478-1560
- Ordinamento cronologico delle schede presenti in catalogo





# COMPOSIZIONE DELLA SCHEDA

- Stringa di intestazione
- Trascrizione del frontespizio (solo per le edizioni del XVI secolo)
- Descrizione fisica
- Note di edizione
- Indicazione di eventuali varianti
- Impronta (solo per le edizioni del XVI secolo)
- Riferimenti bibliografici
- Note di esemplare

**1. 1478 – SACROBOSCO IOHANNES DE, Sphaera mundi; (segue:) GERARDUS CREMONENSIS, Theorica planetarum, Venezia, Franc. Renner, 1478.**

4<sup>o</sup> [48] c., II; segnature: a-b<sup>o</sup> e-d<sup>o</sup> e-f<sup>o</sup>; stampa a piena pagina su 25 linee rilevate a carta a2v; note marginali, iniziali alfabetiche arabesche con motivi floreali, a linea bianca su fondo nero, in cornici a sfondo semplice e di diverse dimensioni, carattere romano.

A carta a1r "Iohannis de sacrobusto anglici uiri clarissimi Spera mundi feliciter incipit", stampato su due linee a inchiostro rosso, e incipit del testo "Tractatus[m] de Spera quatuor capitula distinguimus. ...". A carta d4r explicit del testo "Aut deus naturae patitur: aut mundi machina dissolvitur. Iohannis de sacrobusto anglici uiri clarissimi Spera mundi feliciter explicit". A carta e1r "Gerardi cremonensis uiri clarissimi Theorica planetarum[m] feliciter incipit", stampato su due linee a inchiostro rosso, seguito da "Capitulum figure Solis", stampato su una linea a inchiostro nero, e incipit del testo "Circulus eccentricus uel egressus euaspidis. ...". A carta f10v explicit del testo "... ipsi planetæ erunt iuncti lumine & non corporaliter" e colophon "Explicit Theorica planetarum Gerardi cremonensis astronomi celebratissimi. Impressa Venetijs per Franciscum[m] renner de Hailbrun. M.CCCC.LXXVIII.", seguiti da dedica in versi di Francesco Negri al lettore "P. Franciscus niger Venetus. lectori felicitate[m]" con incipit "Sideres celi motus: nutantia: que] astral: ...". Numerose illustrazioni xilografiche di carattere astronomico a corredo del testo. Bianca la carta d6v.

**Esemplare OAM**

**Incunaboli 10/2**

Volume miscelaneo contenente, nell'ordine, l'edizione al n. 2 del catalogo e la presente. Per la descrizione della legatura vedi scheda n. 2. 199x139 mm. A carta a1r inventario a timbro blu del 1921 "N. 4889", timbro circolare a inchiostro blu "R. Osservatorio Astronomico Milano" e note marginali manoscritte a inchiostro. Altre note marginali alle carte a1v, a2v, a3r/v e a4r/v. A carta d6v "Almagestus" manoscritto a inchiostro. A carta e1r inventario a timbro blu del 1921 "N. 4890" e, ripetuto, timbro circolare a inchiostro blu "R. Osservatorio Astronomico Milano". A carta a1r iniziale "T" di "Tractatus[m]" con cornice e corpo della lettera colorati a mano, in marrone e giallo oro, probabilmente a tempera; la decorazione che circonda l'iniziale prosegue lungo il margine esterno sinistro della cornice con rami e foglie realizzati a inchiostro nero e alcuni fiori colorati in martorio. Alle carte d5v ed e10v illustrazioni xilografiche colorate a mano, rispettivamente in seppia e rosa. Diffuse gure di umidità.

Bibliotheca magna 642; BMC V, 195; Brunius V, c. 21-22; CIBN J-268; Durling 257; Garabito 1122; Goff J-402; Graesse VI 1, p. 209; Graesse, p. 431; HCC 114108; Houten-Lancaster 1639; ICC 5340; La Lanza, pp. 12-13; Rooder 1812; Rooder [Traduzione: Giove Cui] 12; Sander 6699; SSB-Ink 1-509; Bod-Inc J-180; Cantamessa 3010 e 6961; CW M14655; ISTC 000402000; SRN VEA127784

EOC

**2. 1479 – FRANCISCUS DE MATHONIS, Fugili super universalis, prandicamenta et perhermentia Aristotelis, Bologna, Johann Schriber, 1 aprile 1479.**

4<sup>o</sup> [40] c., segnature: a-f<sup>o</sup> e-g<sup>o</sup> h<sup>o</sup> i<sup>o</sup>; stampa su due colonne su 16 linee rilevate a carta a1v; titoli cor-

CATALOGO

133

**99. 1541 – PELEBRACH GEORG VON, Tractatus super propositiones Ptolemaei de sinibus et chordis; (segue:) REGIONMONTANUS IOHANNES, Compositio tabularum sinuum; Tabulae sinuum duplices, edizione a cura di Johann Schöner, Nürnberg, Johann Petreus, 1541.**

Tractatus Georgii Pelebrachi super propositiones Ptolemaei de Sinibus & Chordis. Item Compositio Tabularum Sinuum per Ioannem de Regionmontano. Adiectæ sunt & Tabula Sinuum duplices per eundem Regionmontanum. Omnia nunc primum in ultimam Antiochenis studiois impressa. Nürnberg apud Iohann. Petreum, anno Christi M. D. XLII.

2<sup>o</sup> [28] c., III; segnature: A-G<sup>o</sup>; titoli correnti, tabelle, caratteri romano e corsivo.

A carta A1r frontespizio. A carta A1v lettera di dedica "Hieronymo Schreiherr rerum Mathematicarum studioso, amico suo, Ioannes Schönerus Carolostadius Mathematicus 5. D. P." datata in fine "... Nürnberg anno Christi 1541". Inizio delle opere: a carta A2r "Tractatus sinuum et Chordarum, Georgij Pelebrachij"; a carta B2r "Compositio tabularum sinuum rectorum, per Ioannem de Regionmontano"; a carta C1r "... Tabula Sinuum ad 6000000 partes per Ioannem de Regionmontano computata". Numerose figure geometriche a corredo del testo. Bianche le carte G3v e G4. Alle carte A1v, A2r e B2r iniziali xilografiche figurate attribuite a Hans Sebald Beham (cfr. A.H. Butsch, Die Buch-Ornamente der Renaissance, v. II, tra 97A e 97B).

Impronta: nae-a um 9970 6059 (C) 1541 (R)

**Esemplare OAM**

**16<sup>o</sup> 31**

Volume miscelaneo contenente, nell'ordine, le edizioni ai nn. 95, 96 del catalogo e la presente. Per la descrizione della legatura, vedi scheda n. 65.

302x204 mm. Sul frontespizio inventario a timbro blu del 1921 "1427" e timbro circolare a inchiostro blu "R. Osservatorio Astronomico Milano". Note manoscritte a inchiostro sui margini esterni delle carte A2r/v e A3r e rare sotto-

lineature a inchiostro. A carta G3v centro ovale di pomeo, illeggibile, a inchiostro nero. Carte leggermente brunnate. Spesse gure di umidità.

Aldrich P2283; Baire III, p. 191; Graesse V, pp. 510-511; Graesse, p. 534; La Lanza, p. 61; NUC NP 0292866; SRN CPED11340; ISTC 009113; VDLA P 2071

LA

**100. 1541 – PTOLIMAEUS CLAUDIUS, Opera astronomica, traduzioni di Georgius Trapezuntius, Joachim Camerarius, 1580-1574, Giovanni Gioviano Pontano, Niccolò Leonico Tomeo e annotazioni di Luca Gaurico; (precede il De iudicijs) PROCLUS DIADOCHUS, Hypotyposis astronomicarum positionum, traduzione di Giorgio Valla; edizione a cura di Hieronymus Gemusaeus, Basel, Heinrich Petri, 1541.**

Claudi Ptolemaei Pelusiensis Alexandrini Omnia, quae extant, opera, Geographia excerpta, quam secum quoque] hac forma impressimus. Almagesti seu Magnae compositionis Mathematicae opera, à Georgio Trapezuntio traditum, Lib. XIII. De iudicijs astronomicis, aut, ut uulgo vocant, Quadripartite co(n)structionis, Lib. III. Quor[um] prior[um] duo à Ioachimo Camerario latinitate donati sunt: in reliquis emendauimus multa ad ueterum exemplar[um] ueritate[m], adiectis etiam Graecis, nihil emittentes qui lectio fieri crederetur & expeditio. Centum sententiae, quod Centioquum dicunt, à Iouiano Pontano seruae. Inscrutantium stellarum significatioes, per Nicolaum Leonicum traditae. Procli Diadochi hypotyposis astronomicarum positionum, quae est omnium, quae in Almagesto demonstrantur, epitome & compendium, quod ad remissionem conducit plurimum, Georgio Valla Placentino interprete. Ea, in omnibus disciplinis principum uirum, exemplaribus emendauimus. Almagesti plurima loca & figuras nonnullas, quas uulgo in primo huius operis libris posuimus, quoniam magnam lucem addiderant altituti rebus sua natura obscuris. Ob qu[od] causam etiam censuimus addendas Lucae Gaurici annotationes. Item omnium constellationum figurae graphice, propter singulare studio-num co(m)modum, depictimus. Basileae apud Henricum Petrum, mense Martio, anno M. D. XLII. (Basileae apud Henricum Petrum, mense Martio, anno M. D. XLII.)

# REPERTORIO BIBLIOGRAFICO SPECIALISTICO ...

- Catalogo cumulativo dedicato a tematiche astronomiche e affini
- Descrizione di una raccolta di testi scientifici «quasi unica» nel panorama mondiale delle collezioni librerie antiche di settore
- Applicazione di criteri bibliografici rigorosi dettati dalla normativa nazionale e internazionale
- Individuazione dell'opera principale, delle opere secondarie e di altri contributi

**1. 1478 – SACROBOSCO IOHANNES DE, Sphaera mundi; [segue:] GERARDUS CREMONENSIS, Theorica planetarum, Venezia, Franc. Renner, 1478.**

4<sup>o</sup> [48] c., II; segnatura: a-b<sup>o</sup> e-d<sup>o</sup> e-d<sup>o</sup>; stampa a piena pagina su 35 linee rilevate a carta a2v; note marginali, iniziali stilografiche arabesche con motivi floreali, a linea bianca su fondo nero, in cornici a sfondo semplice e di diverse dimensioni, carattere human.

A carta a1r "Iohannis de sacrobusto anglici uiri clarissimi Sphaera mundi feliciter incipit", stampato su due linee a inchiostro rosso, e incipit del testo "Tractatus[m] de Sphaera quatuor capitula distinguimus. ...". A carta d4r explicit del testo "Aut deus naturae patitur: aut mundi machina dissoluitur. Iohannis de sacrobusto anglici uiri clarissimi Sphaera mundi feliciter explicit". A carta e1r "Gerardi cremonensis uiri clarissimi Theorica planetarum[m] feliciter incipit", stampato su due linee a inchiostro rosso, seguito da "Capitulum figure Solis", stampato su una linea a inchiostro nero, e incipit del testo "Circulus eccentricus uel egressus euasidit. ...". A carta f10v explicit del testo "... ipsi planetæ erunt iuncti lumine & non corporaliter" e colophon "Explicit Theorica planetarum Gerardi cremonensis astronomi celebratissimi. Impressa Venetijs per Franciscum[m] renner de Hailbrun. M.CCCC.LXXVIII.", seguiti da dedica in versi di Francesco Negri al lettore "P. Franciscus niger Venetus. lectori dicitur[m]" con incipit "Sideres celi motus: nutantia: que] astral: ...". Numerose illustrazioni stilografiche di carattere astronomico a corredo del testo. Bianca la carta d4v.

Esemplare OAM

Incunaboli 10/2

Volume miscelaneo contenente, nell'ordine, l'edizione al n. 2 del catalogo e la presente. Per la descrizione della legatura vedi scheda n. 2. 199x139 mm. A carta a1r inventario a timbro blu del 1921 "N. 4888", timbro circolare a inchiostro blu "R. Osservatorio Astronomico Milano" e note marginali manoscritte a inchiostro. Altre note marginali alle carte a1v, a2v, a3r/v e a4r/v. A carta d4v "Almagestus" manoscritto a inchiostro. A carta e1r inventario a timbro blu del 1921 "N. 4890" e, ripetuto, timbro circolare a inchiostro blu "R. Osservatorio Astronomico Milano". A carta a1r iniziale "T" di "Tractatus[m]" con cornice e corpo della lettera colorati a mano, in marrone e giallo oro, probabilmente a tempera; la decorazione che circonda l'iniziale prosegue lungo il margine esterno sinistro della cornice con rami e foglie realizzati a inchiostro nero e alcuni fiori colorati in martore. Alle carte d5v ed e10v illustrazioni stilografiche colorate a mano, rispettivamente in seppia e rosa. Diffuse gore di umidità.

Bibliothèque Mazarine 642; BMC V, 195; BRUNY V, c. 21-22; CIBN J-268; DOLFINI 257; GARDNER 1122; GIFF 3402; GRAESSER VI 1, p. 208; GRAESSER, p. 431; HCC 14108; HOUTEAD-LANGCARTER 1630; ICI 5340; LA LANGE, pp. 12-13; RÖCHER 1812; RÖCHER (Fondazione Giorgio Cini) 125; SANDER 6699; SSB-Ink 1-509; Bod-Inc J-180; CANTAMENNA 3010 e 6961; CW M14655; ISTC 000402000; SRN VRAE127784

EOC

**2. 1479 – FRANCISCUS DE MATHONIS, Fugili super universalibus, prandicamentis et perhermentibus Aristotelis, Bologna, Johann Schriber, 1 aprile 1479.**

4<sup>o</sup> [40] c., II; segnatura: a-b<sup>o</sup> e-d<sup>o</sup> e-d<sup>o</sup>; stampa su due colonne su 36 linee rilevate a carta a1v; titoli cor-

CATALOGO

133

**99. 1541 – PEBERBACH GEORG VON, Tractatus super propositiones Ptolemaei de sinibus et chordis; [segue:] REGIOMONTANUS IOHANNES, Compositio tabularum sinuum; Tabulae sinuum duplices, edizione a cura di Johann Schöner, Nürnberg, Johann Petreus, 1541.**

Tractatus Georgij Peurbachij super propositiones Ptolemaei de Sinibus & Chordis. Item Compositio Tabularum Sinuum per Ioannem de Regiomonte. Adiectæ sunt & Tabula Sinuum duplices per eundem Regiomontanum. Omnia hæc primum in utilitatem Astronomiæ studiose impressa. Norimbergæ apud Iohann. Petreum, anno Christi M. D. XLI.

2<sup>o</sup> [28] c., III; segnatura: A-G; titoli correnti, tabelle, caratteri romano e corsivo.

A carta A1r frontespizio. A carta A1v lettera di dedica "Hieronymo Schreber rerum Mathematicarum studioso, amico suo, Ioannes Schönerus Carolostadius Mathematicus S. D. P." datata in fine "... Norimbergæ anno Christi 1541.". Inizio delle opere: a carta A2r "Tractatus sinuum et Chordarum, Georgij Peurbachij"; a carta B2r "Compositio tabularum sinuum rectorum, per Ioannem de Regiomonte"; a carta C1r "... Tabula Sinuum ad 600000 partes per Ioannem de Regiomonte computata". Numerose figure geometriche a corredo del testo. Bianche le carte G3v e G4. Alle carte A1v, A2r e B2r iniziali stilografiche figurate attribuite a Hans Sebald Beham (cfr. A.F. Bartsch, Die Bücher-Ornamente der Renaissance, v. II, tav. 97A e 97B).

Impronta: nae- a um 9970 6059 (C) 1541 (R)

Esemplare OAM

16<sup>o</sup> 31

Volume miscelaneo contenente, nell'ordine, le edizioni al nn. 65, 98 del catalogo e la presente. Per la descrizione della legatura, vedi scheda n. 65.

302x204 mm. Sul frontespizio inventario a timbro blu del 1921 "5422" e timbro circolare a inchiostro blu "R. Osservatorio Astronomico Milano". Note manoscritte a inchiostro sui margini esterni delle carte A2r/v e A3r e rare sotto-

lineature a inchiostro. A carta G1v timbro ovale di possesso, illeggibile, a inchiostro nero. Carte leggermente brunite. Sparsi gore di umidità.

ADAMS P2283; BAIRD III, p. 191; GRAESSER V, pp. 510-511; GRAESSER, p. 534; LA LANGE, p. 61; NUC NP 0202866; SRN CFE911340; ISTC 009112; VDLs P 207

LA

**100. 1541 – PTOLEMAEUS CLAUDIUS, Opera aetronomica, traduzioni di Georgius Trapezuntius, Joachim Camerarius, 1500-1574, Giovanni Gioviano Pontano, Niccolò Leonico Tomeo e annotazioni di Luca Gaurico; [precede il De isidicis:] PROCLUS DIADOCORUS, Hypotyposis aetronomicarum positium, traduzione di Giorgio Valla; edizione a cura di Hieronymus Gemmae, Basel, Heinrich Petri, 1541.**

Claudi Ptolemaei Ptolemaei Alexandrini Omnia, quae extant, opera, Geographia excepta, quam seorsim quoque] hæc forma impressimus. Almagesti seu Magnæ compositionis Mathematicæ opus, à Georgio Trapezuntio tralatum, Lib. XIII. De iudicio] astrologico, aut, ut uulgò uocant, Quadripartitæ co[n]structionis, Lib. III. Quor[um] prior duo à loachimo Camerario latinitate donati sunt: in reliquis emendauimus multa ad ueterum exemplaria[m] ueritate[m], adiecta etiam Graecia, nihil emittentes qui lectio fieret cunctis & expeditio. Centum sententiæ, quod Centiloquium dicunt, à Iouiano Pontano uersæ. Isocratium Leonico significationes, per Nicolaum Leonico traductæ. Procli Diadachi hypotyposis aetronomicarum positium, quæ est omnium, quæ in Almagesto demonstrantur, epitome & compendium, quod ad remissionem conducit plurimum, Georgio Valla Placentino interprete. Ea, in omnibus disciplinis principum plurimum, & exemplaribus emendauimus Almagesti plurima loca & figura nonnullas, quas sculptas in primo huius operis libris posuimus, quoniam magnam hæc uidebantur aliarum rerum suam materiam obseruare. Ob qu[od] causam etiam cunctis adiecta Luca Gaurici annotationes. Item omnium constellationum figura graphice, propter singulare studiorum co[m]mune[m] deperit. Basileæ apud Henricum Petreum, mense Martio, anno M. D. XLI. (Basileæ apud Henricum Petreum, mense Martio, anno M. D. XLI.)

# RILEVANZA DELLA STRINGA DI INTESTAZIONE

16. 1496 – REGIOMONTANUS JOHANNES, *Epitoma in Almagestum Ptolemaei*, a cura di Giovanni Abioso, Venezia, Johann Hamann per Kaspar Grosch e Stephan Römer, 31 agosto 1496.

22. 1506 – ALBUMASAR [ABU MA' SHAR JA' FAR IBN MUHAMMAD IBN 'UMAR AL-BALKHI], *Introductorium in astronomiam*, traduzione di Hermannus Dalmata, Venezia, Giacomo Penzio per Melchiorre Sessa I, 1506.

151. 1550 – SACROBOSCO IOANNES DE, *Sphaera mundi*, in aggiunta brani di opere di Johannes Regiomontanus e autori vari; *Computus ecclesiasticus*; [segue:] REINHOLD ERASMUS, *Themata quae continent methodicam tractationem de horizonte rationali ac sensibili*, Wittenberg, Johann Krafft I, 1550.

- La stringa di intestazione introduttiva alla scheda contiene in forma abbreviata tutti gli elementi necessari all'individuazione dell'edizione

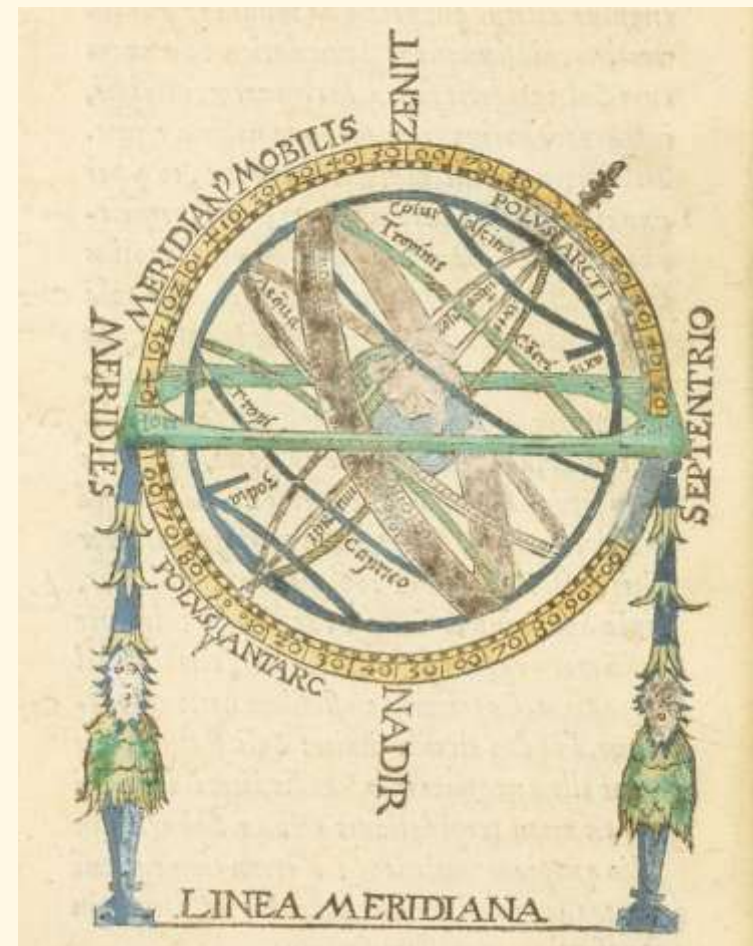
136. 1549 – ARISTOTELES, *Opera*, con testi di Porphyrius, Gilbertus Porretanus, Philipp Melanchthon e Theophrastus; commenti e introduzioni di Angelo Poliziano, Raffaele Maffei, Giorgio Valla, Simplicius, Ioannes Philoponus, Alexander Aphrodisiensis, Niccolò Leonico Tomeo, Leonardo Bruni e Simon Grynaeus; traduzioni di Iohannes Argyropoulos, Ermolao Barbaro, Anicius Manlius Torquatus Severinus Boethius, Pietro Alcionio, Theodorus Gaza, Leonardo Bruni, Giorgio Valla, Jacques Lefèvre d'Étaples, Simon Grynaeus, Alexandre Chamailard, Georgius Trapezuntius, Alessandro Pazzi, Bessarion, Niccolò Leonico Tomeo, Jacob Schegk, Celio Calcagnini; edizione a cura di Hieronymus Gemusaeus, Lyon, Jean Frellon II, 1549.



## ... MA ANCHE STRUMENTO PER ACCEDERE A ULTERIORI CONOSCENZE

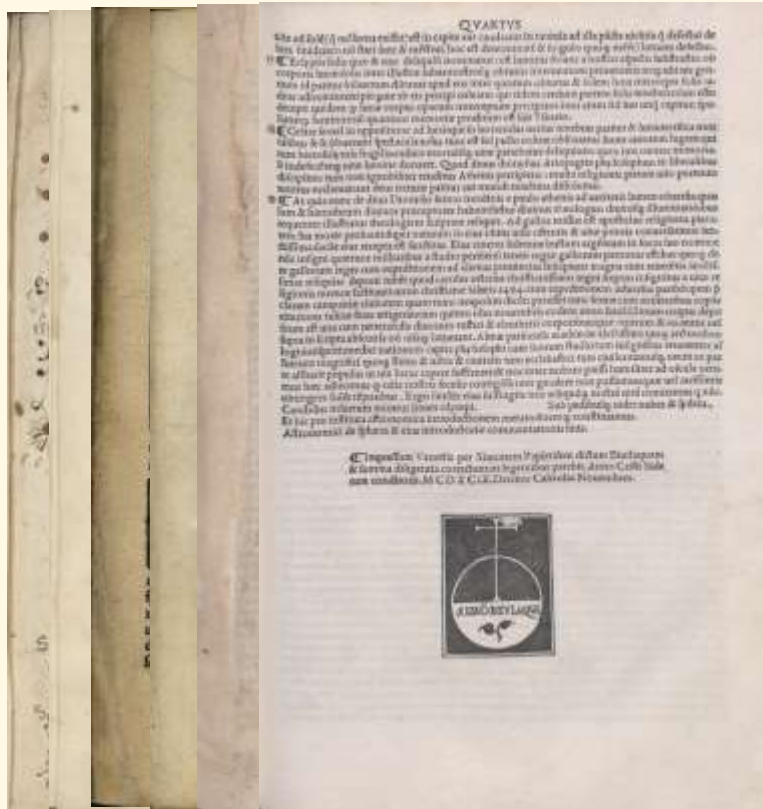


- Approfondimento di tematiche disciplinari differenti: storia dell'astronomia, storia della tipografia, storia della circolazione dei libri

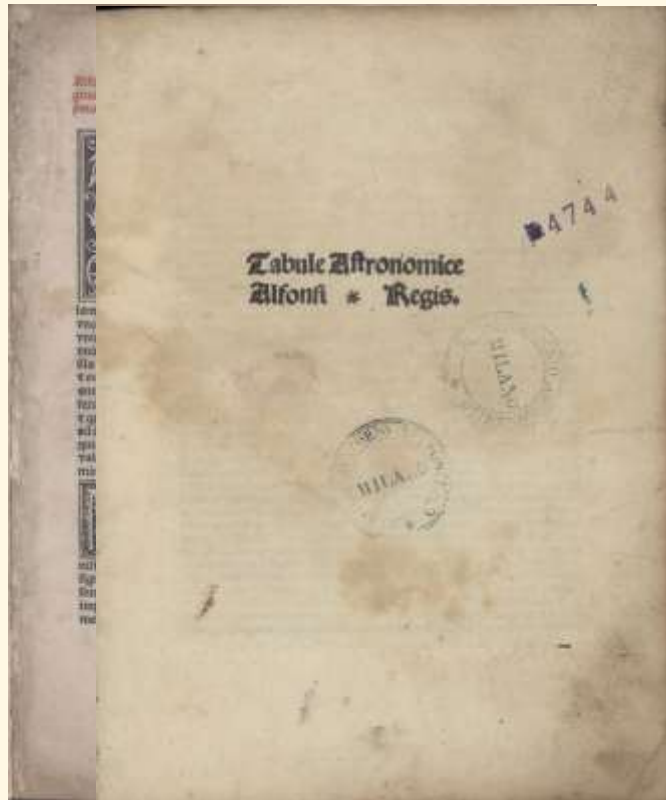




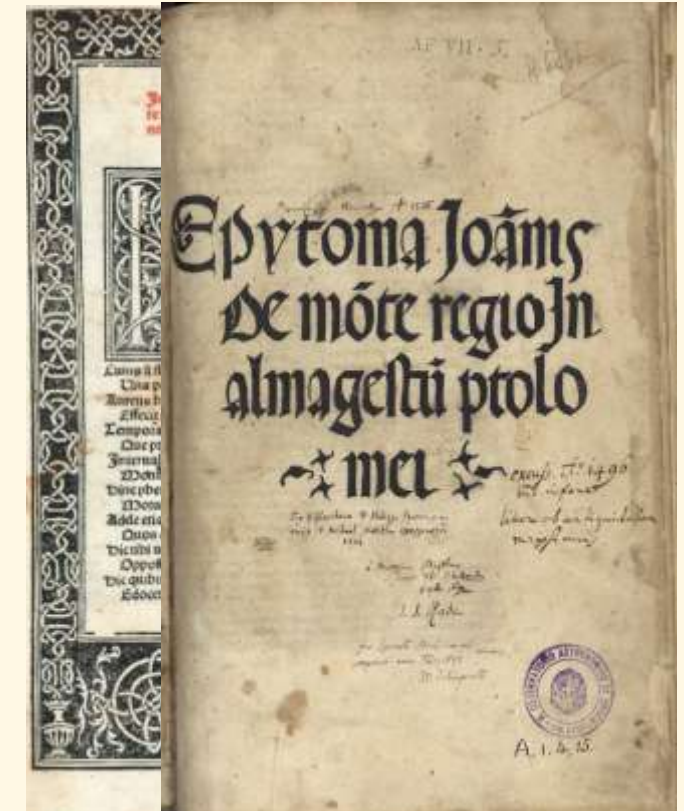
# I testi astronomici più celebri del catalogo



Sacrobosco  
1478, 1488, 1499

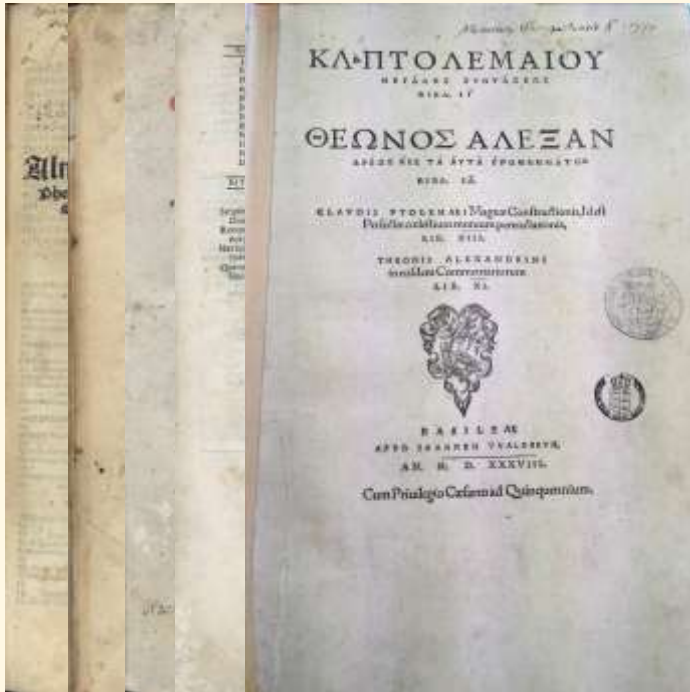


Alfonso X  
1483, 1492



Regiomontano  
1485, 1492

# I testi astronomici più celebri del catalogo



Tolomeo  
1515, 1528, 1538



Apiano  
1535, 1541, 1551, 1553, 1554



Copernico  
1543



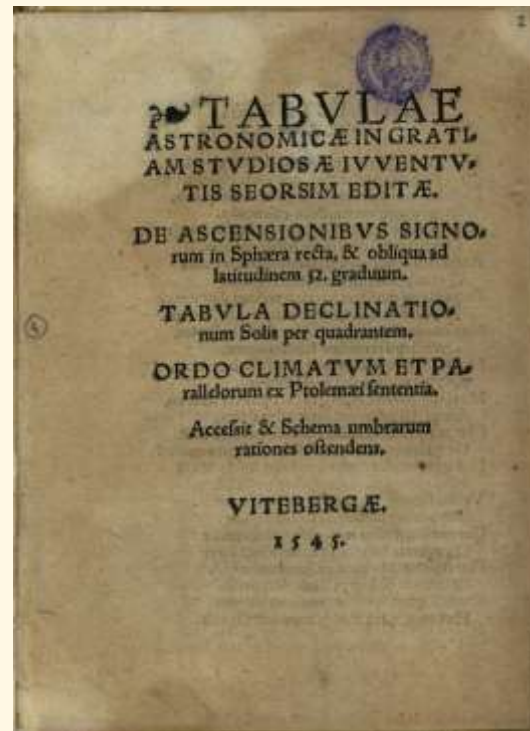
# I più rari



Manilio 1496



Retico 1542



Retico 1545



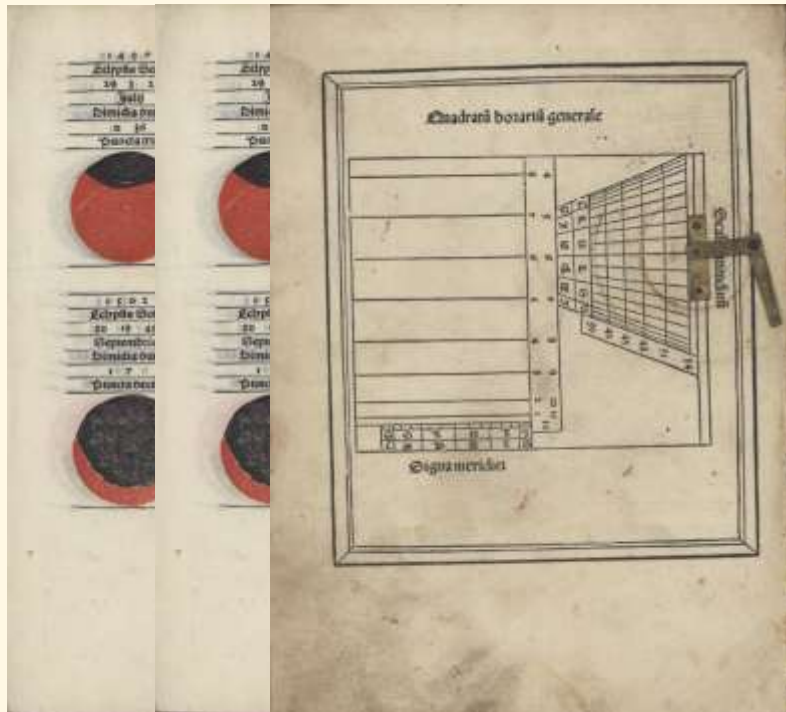
Tartaglia 1548



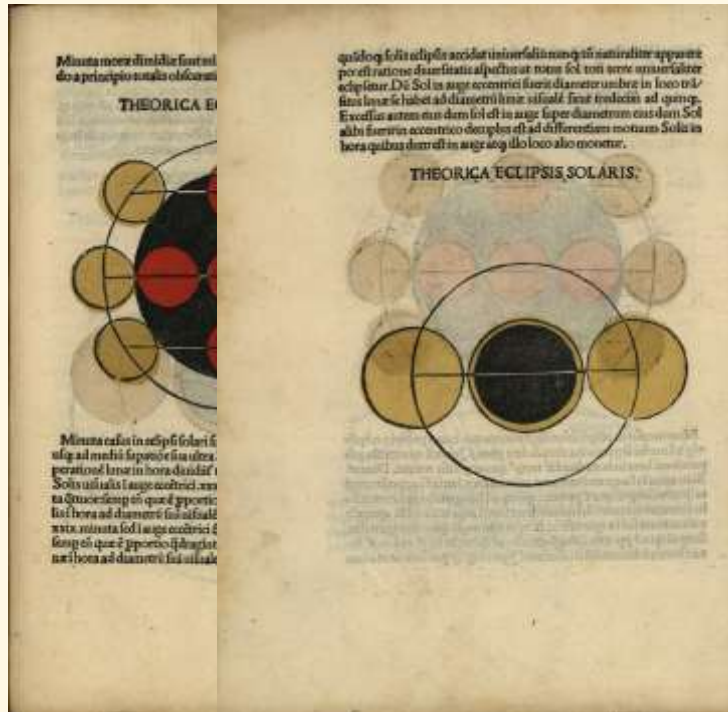
# Le officine tipografiche e i loro contrassegni



# L'importanza delle illustrazioni nei testi astronomici del XV e XVI secolo



E. Ratdolt 1485



J.L. Santritter 1488



H. Petri 1536



# Artisti collaboratori delle officine tipografiche

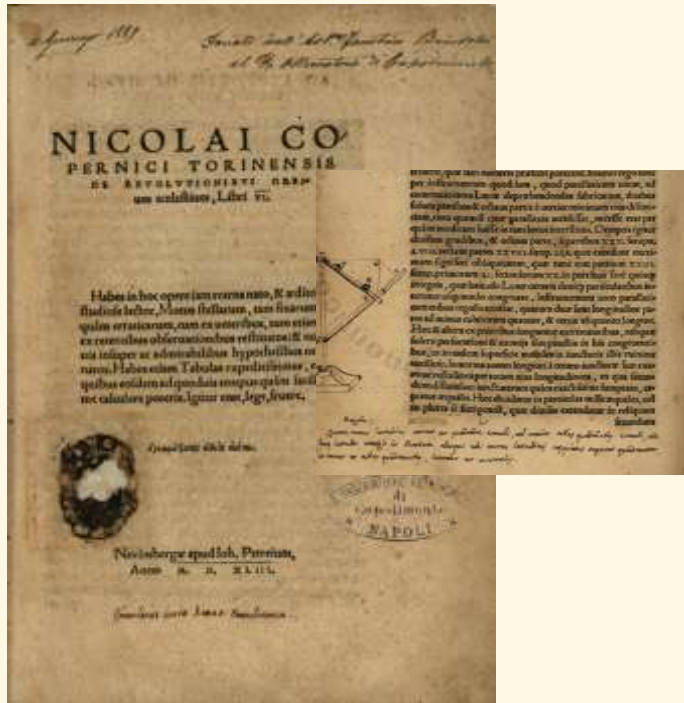


H. Holbein il Giovane – Münster 1531, Dionysius Periegetes 1534, Euclides 1537

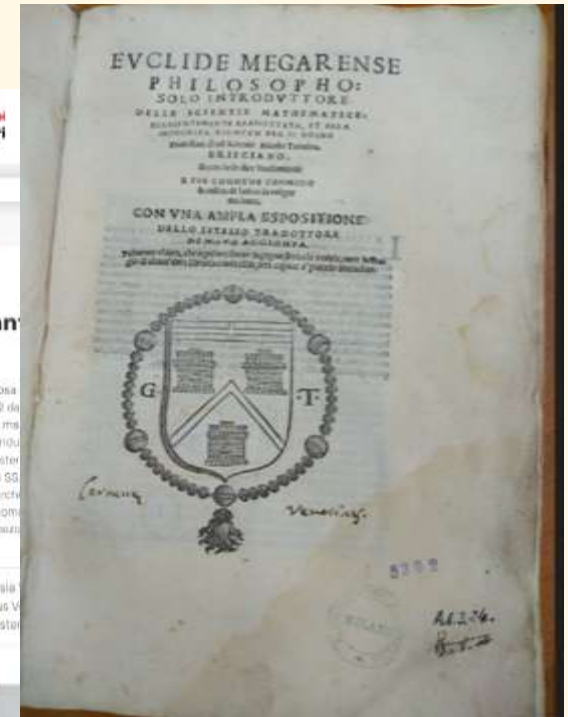
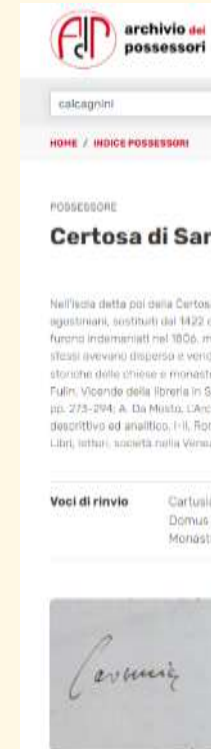
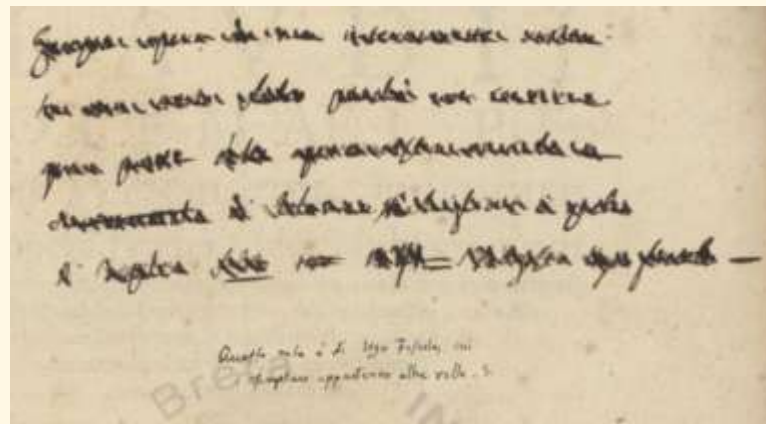
A. Dürer, D. Kandel – Lykosthenes 1557



# Note di esemplare



- Stato di conservazione dell'esemplare
- Segni di censura
- Individuazione dei possessori: note manoscritte, ex libris, timbri
- Ricostruzione delle collezioni librerie



# Catalogo in tour



**Presentazione del volume**  
*Gli incunaboli e le cinquecentine degli Osservatori astronomici dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (1478-1560)*  
a cura di Emilia Olostro Cirella, Laura Alarini, Giovanni Caprio, Francesca Perrone, Donatella Randazzo

**giovedì 24 ottobre**  
Presso **INAF - Osservatorio Astrofisico**  
**Firenze, Ingresso**  
saluto  
**Simone Esposito**  
ne parleranno  
**Edoardo Barbieri** **Fabrizio Bonoli** **Emilia Olostro**

Neanche **PRENOTAZIONE** è obbligatoria  
<https://www.astrofisica.inaf.it/osservatorio-astrofisico-firenze/>  
300025 - 0554944213/37



**Eventi culturali**

**LIBRERIA BRESCIA**  
**Presentazione del volume a cura di Alarini, Giovanni Caprio, Francesca Perrone, Donatella Randazzo**  
**GLI INCUNABOLI E LE CINQUECENTINE DEGLI OSSERVATORI ASTRONOMICI DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI ASTROFISICA**  
Leo S. Olschki Editore, 2024

Intervengono  
**Edoardo BARBIERI**  
Università Cattolica del Sacro Cuore  
**Franco GIUDICE**  
Università Cattolica del Sacro Cuore

**Incontri con l'autore**  
**Brescia**  
**Martedì 5 novembre 2024 ore 17,00**  
Libreria  
Università Cattolica del Sacro Cuore  
via Torino, 17/19  
INFO: 030/496440



**Giovedì 16 gennaio 2025**  
**Ore 16.30**  
**Presso la Sala di Lettura**

Al termine dell'incontro  
i partecipanti potranno accedere all'Osservatorio astronomico di Brera per una visita guidata al volume esposto nella Biblioteca che saranno aperti per l'occasione.

**bibliotecabrancaccio.org**

La Biblioteca Nazionale Brancaccio e l'INAF - Osservatorio Astronomico di Brera presentano il volume  
**Gli incunaboli e le cinquecentine degli Osservatori astronomici dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (1478-1560)**  
a cura di Emilia Olostro Cirella, Laura Alarini, Giovanni Caprio, Francesca Perrone, Donatella Randazzo, Olschki editore, 2024

**Presentazione del volume**  
*Gli incunaboli e le cinquecentine degli Osservatori astronomici dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (1478-1560)*  
a cura di Emilia Olostro Cirella, Laura Alarini, Giovanni Caprio, Francesca Perrone, Donatella Randazzo

**Giovedì 6 febbraio 2025**  
**ore 16.00**  
Presso la Sala Conferenze  
**"Maria Clara Lilli Di Franco" del MIC**  
**Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro**  
via Milano 76, 00184 Roma

Saranno  
**Aurora Ramiolo**  
Direttore dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro  
**Roberto Ragazzoni**  
Presidente dell'Istituto Nazionale di Astrofisica  
**Antonella Casperini**  
Responsabile Biblioteca, Musei e Terza Missione dell'Istituto Nazionale di Astrofisica

Intervengono  
**Edoardo Barbieri**  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano  
**Massimo Della Valle**  
INAF-Osservatorio Astronomico di Capodimonte, Napoli e Accademia dei Lincei  
**Emilia Olostro Cirella**  
INAF-Osservatorio Astronomico di Capodimonte, Napoli

|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Risultati Bibliografia - EDIT16                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| edit16.iccu.sbn.it/risultati-bibliografia/-/bibliografie/detail/CNCB003387?core=bibliogra... |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| EDIT16                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| EDIT16 > Informazioni > Progetto Bibliografia > Risultati Bibliografia > Dettaglio           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| TITOLO                                                                                       | Gli incunaboli e le cinquecentine degli osservatori astronomici dell'Istituto nazionale di astrofisica, 1478-1560 / a cura di Emilia Olostro Cirella ... [et al.] ; prefazione di Marco Tavani ; introduzione di Edoardo Barbieri e Fabrizio Bonoli Firenze, Olschki, 2024 (Biblioteca di bibliografia ; 219) |
| AUTORI                                                                                       | Olostro Cirella, Emilia<br>Tavani, Marco<br>Barbieri, Edoardo<br>Bonoli, Fabrizio                                                                                                                                                                                                                             |
| SOGGETTI                                                                                     | Cinquecentine - Istituto nazionale di astrofisica.<br>Incunaboli - Istituto nazionale di astrofisica                                                                                                                                                                                                          |
| CATEGORIA                                                                                    | Cataloghi e bibliografie generali                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| SIGLA                                                                                        | ICAST                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ALTRE AREE                                                                                   | Firenze, Olschki, 2024 (Biblioteca di bibliografia ; 219)                                                                                                                                                                                                                                                     |
| NOMI                                                                                         | Olostro Cirella, Emilia<br>Tavani, Marco<br>Barbieri, Edoardo<br>Bonoli, Fabrizio                                                                                                                                                                                                                             |
| IDENTIFICATIVO                                                                               | CNCB 3387                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

# Grazie