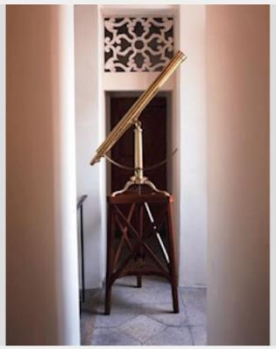
STRUMENTO

Cannocchiale di Shuttleworth
Londra, Londra
Precedente al 1794

STRUMENTO

Telescopio di Short
Milano, Londra
1765 ca. - 1768 ca.

STRUMENTO



Cannocchiale di Fraunhofer
Monaco
1822

STRUMEN

STRUMENTO

Globo celeste
Londra, Londra
ante 1785

STRUMENTO

Macchina parallattica vecchia
Monaco
1820 ca. - 1822 ca.

STRUMENTO

Barome
Monza
1812

STRUMENTO

STRUMENTO

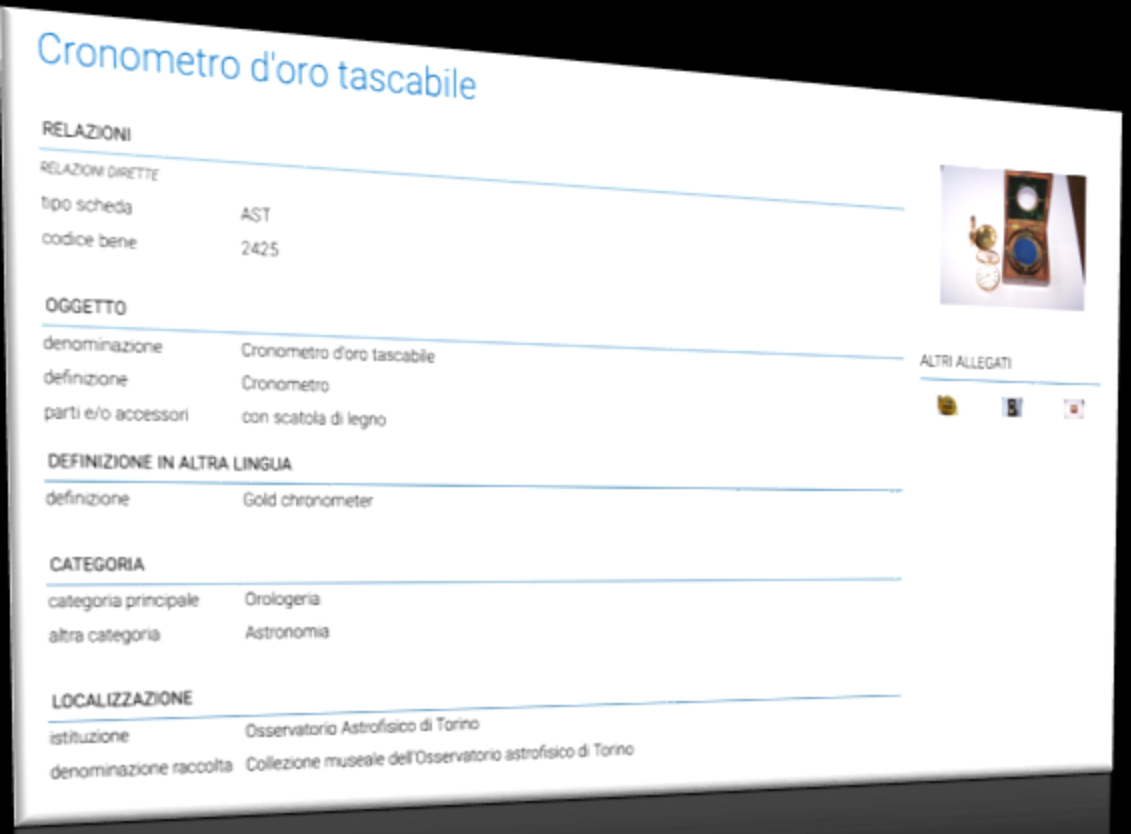
ST

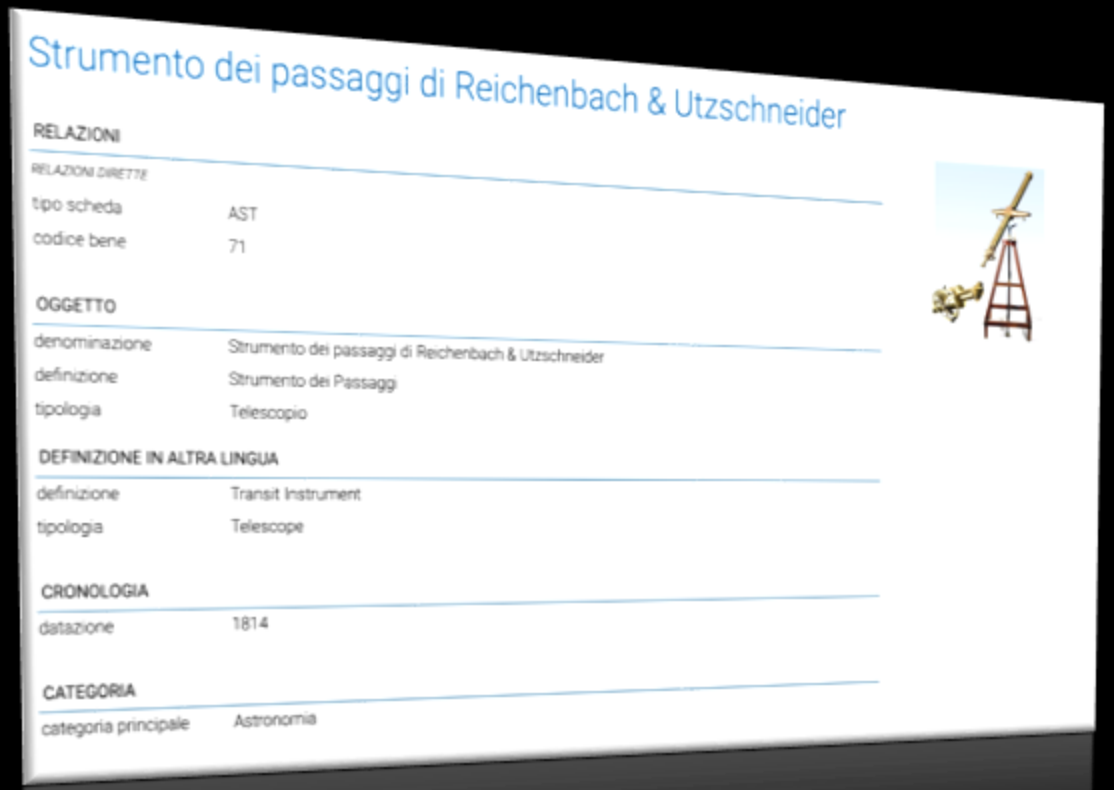
INAF
ISTITUTO NAZIONALE
DI ASTROFISICA

La scheda strumenti di Sicap: Linee guida per la compilazione

Il gruppo di lavoro

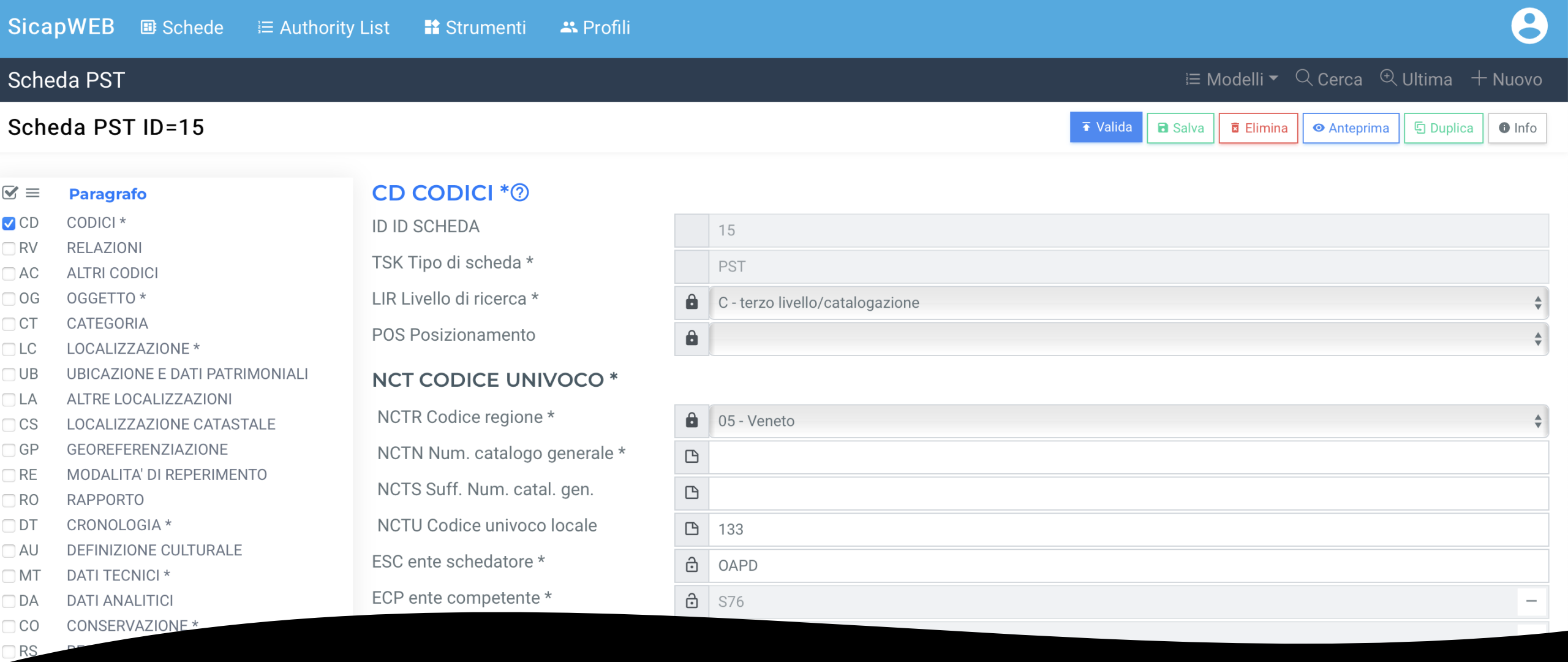
Valeria, Tiziana, Mauro, Manuela, Francesco, Federico





Le schede PST

- La catalogazione dei Beni Culturali è l'attività di registrazione, descrizione e classificazione mirata alla conoscenza del patrimonio culturale dello Stato.
- Le schede catalografiche raccolgono in modo organizzato informazioni su un determinato bene.
- L'ambito di applicazione della scheda PST (Patrimonio Scientifico e Tecnologico) riguarda gli strumenti di interesse per la storia della scienza e della tecnica (strumenti di astronomia, fisica, chimica e in generale strumenti di misura e di laboratorio).



Le schede PST

Per ogni bene culturale bisognerebbe compilare la relativa scheda catalografica indicata dall'ICCD, tuttavia questo richiede una notevole mole di lavoro

Linee guida per la catalogazione degli strumenti scientifici di interesse storico

Questo è un breve manuale di come usare SICAP Web che può essere un'integrazione al manuale completo accessibile sul sito SICAP

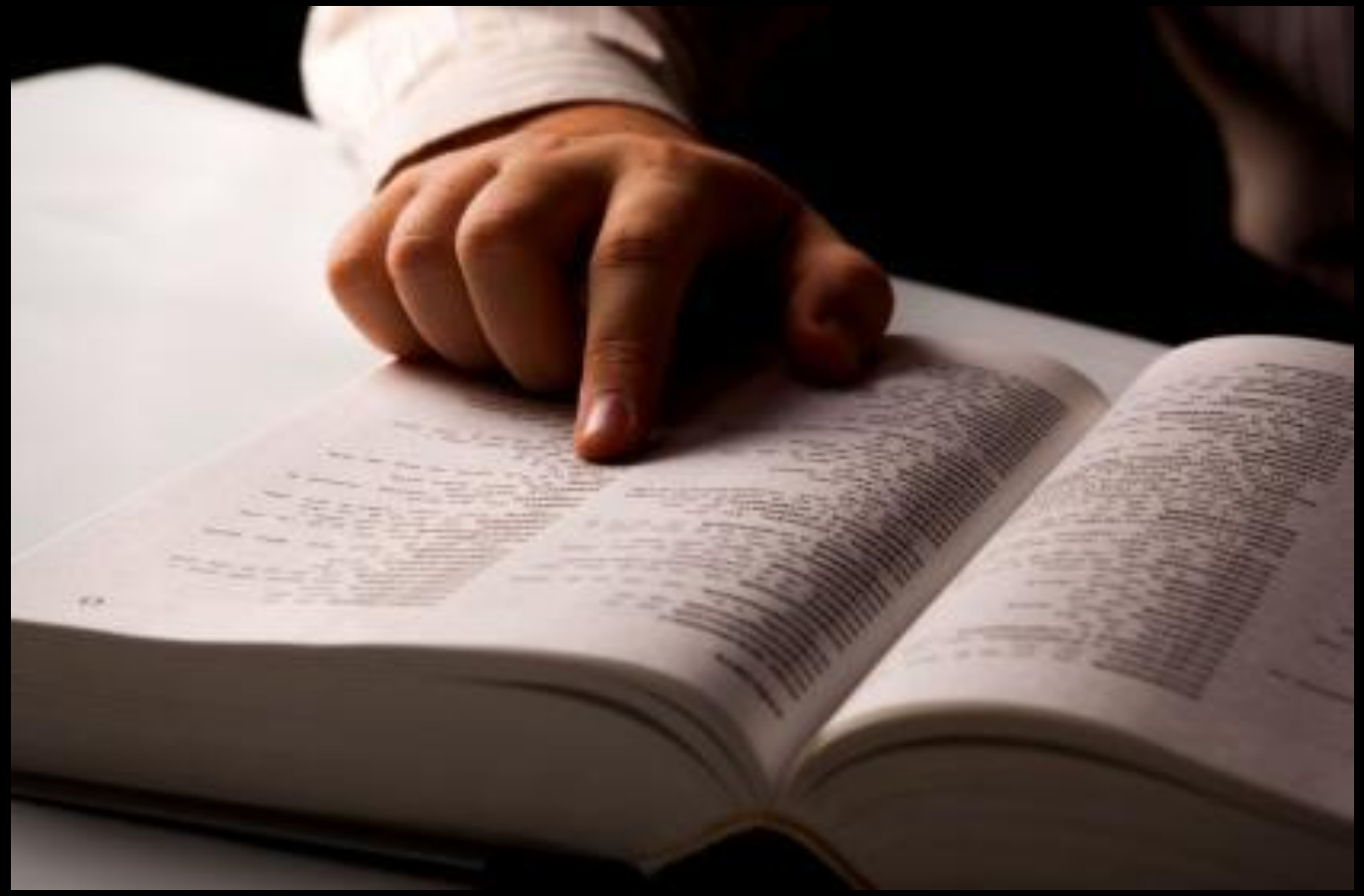
Per accedere alla pagina di login del portale SICAP utilizzare il link seguente https://www.sicapweb.net/sicap/login?ReturnUrl=%2fsicap%2fedit%2fsearch%2fPST%3fWEB%3dINAFS&WEB=INAFS
Da cui si accede al portale inserendo le proprie credenziali. Una volta entrati la schermata che ci si presenta è la seguente

IMMAGINE DELLA HOME

Da qui si può accedere alle schede di opere d'arte, patrimonio scientifico tecnologico, fotografie, percorsi, archivio documentale, astronomi e authority list per l'immissione dei dati dei costruttori.
Entrando nella sezione "patrimonio storico scientifico" è possibile ricercare le schede per mezzo di varie opzioni.

Le schede PST: problemi e possibili soluzioni

Per semplificare la compilazione delle singole schede è stato redatta, partendo dalla normativa vigente e delle regole ICCD, una guida che identifica quali campi e come compilarli riguardo il patrimonio conservato all'interno dei nostri osservatori



Le schede PST: problemi e possibili soluzioni

Creazione di un vocabolario condiviso per le diverse voci della scheda

Richiesta alla CG del vocabolario attualmente presente da normalizzare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE (*)	
Oggetto	Questo pendolo è a tempo siderale, con il tipico quadrante a 24 ore. Si tratta di un pendolo astronomico con compensazione a mercurio per cui la dilatazione dell’asta del pendolo è compensata dalla dilatazione del mercurio contenuto nel recipiente cilindrico appeso all’asta.
Funzione	Il pendolo fu utilizzato per la determinazione del tempo e delle coordinate celesti.
ISCRIZIONI	
Posizione	Sul quadrante
Trascrizione	DENT. B2 STRAND clock maker

Data: **seconda metà '800** realizzato a: **Londra**
Costruttori: **Edward John Dent**

Questo pendolo è a tempo siderale, con il tipico quadrante a 24 ore. Si tratta di un pendolo astronomico con compensazione a mercurio per cui la dilatazione dell'asta del pendolo è compensata dalla dilatazione del mercurio contenuto nel recipiente cilindrico appeso all'asta.

Edward John Dent, celebre orologiaio inglese famoso tra l'altro per aver costruito il Big Ben di Londra, realizzò nella seconda metà dell'Ottocento questo orologio. Una volta arrivato presso l'Osservatorio piemontese esso sostituì il **Martin** come pendolo fondamentale dell'Osservatorio. Trattandosi di un'orologio a tempo siderale questo pendolo rimase in servizio fino agli anni Trenta del secolo passato in associazione agli strumenti meridiani.
Successivamente venne utilizzato come pendolo a tempo siderale prima per il puntamento del telescopio nella cupola del rifrattore **Merz** e poi per il **Morais** fino al 1984, quando quest'ultimo telescopio fu dotato di un sistema di puntamento che incorporava un orologio elettronico. Da questo momento in poi il Dent venne rimosso dalla cupola e trasferito all'interno della palazzina principale dell'osservatorio.

SCHEDA COMPLETA →

Le schede PST: problemi e possibili soluzioni

Errata visualizzazione delle scheda completa degli strumenti

Richiesta alla CG di correggere la visualizzazione dei tag presenti

Accreditamento presso ICCD

Riattivare i contatti con il ministero al fine di ottenere, tra le altre cose, il numero ICCD per i vari strumenti presenti nei nostri osservatori

Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione

Suggerimenti su come approcciarsi agli strumenti: Winterthur Model and biografia degli oggetti

Compilare una scheda PST in modo completo vuol dire anche svolgere uno studio e ricerca sullo strumento e sulle sue caratteristiche → alcuni approcci posso aiutare e guidare in questa fase di studio

Inoltre un campo della scheda PST richiede molte di queste informazioni

Criteria	Jules David Prown (1982)	McClung Fleming (1982)	Susan Pearce (1994)	Lourenço & Gessner (2014)
Main Focus	Historical and cultural analysis	Functionality and aesthetics	Social relationships and identity	History of science and museology
Methodology	Description, deduction, speculation	Four-step (evaluation identification, analysis, interpretation)	Analyzing objects in a social structure	Documentation and display of objects
Meaning of Objects	Reflects unconscious values of societies	Function and design are crucial	Plays a role in identity formation and social status	Seen as historical records of scientific processes

Criteria	Jules David Prown (1982)	McClung Fleming (1982)	Susan Pearce (1994)	Lourenço & Gessner (2014)
Key Questions	How was the object made and in what historical context was it used?	What is the aesthetic and functional value of the object?	What meaning does this object hold within society?	How should scientific objects be preserved and documented?
Fields of Application	Art history, archaeology, history	Industrial design, art, and engineering	Sociology, anthropology, cultural studies	Science museums, collection management
Example Study Areas	Historical paintings, ceramics	Technological objects, decorative arts	Everyday objects, clothing, household items	Scientific instruments, laboratory objects

Suggerimenti su come approcciarsi agli strumenti: Winterthur Model and biografia degli oggetti

Methods for the Study of Material Culture	Advantages	Disadvantages
Fleming's Model:	Systematic and comprehensive. Facilitates detailed documentation. Useful for comparative studies.	Can be time consuming. May overlook the broader cultural context focusing too narrowly on the object.
Prown's Method	Provides a structured yet flexible approach. Bridges the gap between physical observation and cultural interpretation. Encourages deep engagement with the artifact.	May be subjective; relies on the researcher's interpretations. Speculation stage can lead to unfounded conclusions if not carefully managed.
Pearce's Approach	Emphasizes the dynamic relationship between objects and society. Encourages consideration of multiple perspectives.	Less structured, which might be challenging for some researchers. Risk of overemphasizing subjective experiences.
Lourenço & Gessner's Focus on Documentation:	Highlights the importance of context and provenance. Vital for preserving scientific heritage.	Documentation can be incomplete or inconsistent. Might not capture the object's experiential aspects.

Grazie per l'attenzione

INAF
ISTITUTO NAZIONALE
DI ASTROFISICA