

Curriculum Vitae di Miriam Focaccia

Prima ricercatrice presso il CREF di Roma, collaboro con le Università di Bologna e Sapienza di Roma. Storica della scienza, i miei principali interessi scientifici riguardano la storia delle istituzioni scientifiche e dei laboratori di ricerca tra Sette e Novecento; le biografie di alcuni protagonisti della scienza post-unitaria; la storia della medicina tra Sette e Novecento; mi interessa altresì del rapporto tra donne e scienza in Italia a partire dal XVIII secolo.

Ho collaborato e collaboro all'ideazione, organizzazione e realizzazione di numerose mostre storico-scientifiche, di documentari scientifici e di numerosi eventi per la diffusione della cultura scientifica.

All'interno del CREF coordino il progetto Storia della Fisica e il Comitato tecnico-scientifico del Museo Enrico Fermi; faccio altresì parte del gruppo di lavoro per l'attuazione del GEP.

Coordino la sezione Young Minds della EPS c/o il Cref.

Faccio parte del comitato editoriale del Giornale di Fisica e dei Quaderni di Storia della Fisica, riviste della Società Italiana di Fisica.

Faccio parte altresì del Comitato Scientifico del Festival della Scienza di Genova.

Sono coordinatrice redazionale di Scienza a due voci, primo dizionario biografico on-line delle scienziate italiane dal '700 al '900 (<https://scienzaa2voci.unibo.it>).

Nel 2016 ho ottenuto il Premio per la Storia della Fisica e nel 2021 il Premio per la Comunicazione scientifica ricevuti dalla Società Italiana di Fisica.

Tra le mie pubblicazioni:

M. FOCACCIA, (2024). *L'eredità scientifica di via Panisperna. Storia, esperienze e prospettive del Museo Enrico Fermi* (con M. Garbini), in Atti del XLIII Convegno annuale SISFA, Padova, 5-8 Settembre 2023 ed by M. Di Mauro, L. Romano, V. Zanini, Napoli, Federico II University Press, pp. 409-417.

M. FOCACCIA, (2024). *Una donna tra arte e scienza. Anna Morandi e la ceroplastica anatomica settecentesca*, in *Donne, filosofia della natura e scienza*, a cura di D. Giovannozzi, E. M. De Tommaso, "ILIESI digitale. Ricerche", n. 1, ILIESI-CNR, pp. 197-212.

M. FOCACCIA, (2024). Past, present and future of the Enrico Fermi Museum, "Europhysics News", 55/1, pp. 8-9.

M. FOCACCIA, (a cura di) (2022). Orso Mario Corbino. Un manager della ricerca all'Istituto fisico di Roma, Bologna, SIF.

M. FOCACCIA, (2022). Not Just Boys at Via Panisperna: Women at the Royal Physics Institute in Rome, *Physics in Perspective*, 24, issue 2-3, pp. 154-177.

M. FOCACCIA, (2021). Tra politica e medicina: il no di Bartolo Nigrisoli, *Rivista di Storia dell'Università di Torino*, X/2, 2021, pp. 2-11.

M. FOCACCIA, (2021). Laura Bassi. Emblem and primacy of Settecento science (con L. Cifarelli), *Physics News. Bulletin of the Indian Physics Association*, 51/3, pp. 43-45.

- M. FOCACCIA, (2020). The 'practical school' of Physics at via Panisperna: from the lecture theatre to the laboratory, "Physis", 55, 2020, pp. 400-414.
- M. FOCACCIA, (2020). Giovanni Bianchi: A Sensitive Promoter of the World of Women, in Laura Bassi–The World's First Woman Professor in Natural Philosophy. An Iconic Physicist in Enlightenment Italy, ed by L. Cifarelli, R. Simili, Springer Biographies, 2020, pp. 95-113.
- M. FOCACCIA, (2019). Dal vapore al trasporto elettrico. I primi esperimenti in Italia agli albori del XX secolo, "Quaderni di Storia della Fisica", 22/2019, pp. 87-112.
- M. FOCACCIA, (2019). Pietro Blaserna and the Birth of the Institute of Physics in Rome -A Gentleman Scientist at Via Panisperna, Springer Biographies-SIF.
- M. FOCACCIA, (2017). Le capitali della luce. Il Nord Italia, "Quaderni di Storia della Fisica", 19/2017, pp. 5-45.
- M. FOCACCIA, (2017). Alessandro Cruto e Arturo Malignani: inventori-imprenditori dell'industria elettrica italiana, "Physis", 51, 2016, pp. 213-224.
- M. FOCACCIA, (a cura di) (2012). Dizionario biografico delle scienziate italiane (secoli XVIII-XX), Vol 1, Architetture, chimiche, fisiche, dottoresse, Bologna, Edizioni Pendragon.