



IL CIELO COME STRUMENTO PRIMO CONGRESSO NAZIONALE DI ASTRONOMIA CULTURALE



Contribution ID: 19

Type: Talk

Se una notte d'inverno un pittore - L'astronomia inconsapevole (e non riconosciuta) nell'arte di Piero Guccione

Thursday 5 December 2024 15:30 (20 minutes)

In questo articolo metto in evidenza la presenza ricorrente di una particolare configurazione stellare tra i tanti notturni dipinti da Piero Guccione, fondatore, con Franco Sarnari, del famoso "Gruppo di Scicli" (al quale afferirono pure Sonia Alvarez, Carmelo Candiano, Giuseppe Colombo, Salvatore Paolino, Franco Polizzi, Giuseppe Puglisi, Pietro Zuccaro).

Si tratta di un elemento astronomico la cui importanza non è mai stata evidenziata da alcuno dei numerosi studi critici precedenti; studi che così hanno rivelando più che altro una certa spiccata sensibilità umanistica di chi ha studiato le sue opere, poco avvezza, quindi, a registrare pure la presenza di elementi meno manifesti di quelli caratterizzanti gli assolati paesaggi diurni che tanto hanno reso famoso Guccione.

Tale "nuova" presenza astronomica – "nuova" perché non è l'unico oggetto celeste ritratto: spesso nelle sue opere si trova anche la Luna che, periodicamente visibile anche di giorno, era già stata notata dalla critica - viene ora definitivamente svelata tramite una accurata ricerca condotta tra le opere custodite nell'archivio romano e tra i numerosi cataloghi pubblicati: un data base di notevole dimensioni, quindi, che mi ha consentito di attuare una attenta valutazione della ricorrenza di una particolare costellazione (o di configurazioni stellari che la ricordano da vicino) nella produzione dell'artista siciliano.

Un'analisi che infine si rivela occasione imperdibile per provare pure a trarre alcune conclusioni di carattere sociologico e metodologico sui rapporti esistenti tra la critica d'arte e altri ambiti culturali, in particolar modo quello scientifico, considerati, spesso a torto, agli antipodi per approccio e percezione del mondo.

Bibliografia

- Adamo, A. (2009). *Pianeti tra le note. Appunti di un astronomo divulgatore*, Collana iBlu, Springer, Milano.
- Adamo, A., (2013). *...e tornammo a riascoltar le stelle*, Il Giornale di Astronomia, vol. 39, n.3, p. 11.
- Adamo, A. (2015). *STARing the Sky in the Face: Recognizing the Constellations in a Sky Which Does not Have Any*, Orlando, A. (a cura di), Conference: XVth Italian Society of Archaeoastronomy Congress, 2015 At: Catania (IT), Volume: *The Light, The Stones and The Sacred*, Springer International Publishing AG 2017 (ed.), Astrophysics and Space Science Proceedings, 48.
- Bergia, S. (1997). *La cosmologia come disciplina scientifica*, Boniolo, G. (a cura di), *Filosofia della Fisica*, Mondadori, Milano.
- Giuliani, T. (2023). *La Notte di Michelangelo: ispiratrice di sonetti e di pubblicazioni scientifiche in medicina*, Mediterraneo, <https://mediterraneoantico.it>
- Goldin, M. (a cura di), (1995). *Guccione*, Electa
- P. Guccione (1991). *Bozzetti e scene per Norma del centenario*, Fabbri Editore.
- Molaro, P.; Bernardini, F. (22 November 2023). *Possible stellar asterisms carved on a protohistoric stone*, *Astronomical Notes*.
- Nifosì, L. (2023). *Guccione per inciso*, in *La man che ubbidisce all'intelletto* –Guccione interpreta Michelangelo, Movimento Culturale Brancati, Scicli (RG).
- Nifosì, P., Sparacino G. (a cura di) (2010). *Piero Guccione*, Centro Studi Feliciano Rossitto, Ragusa.
- Rossi, A. (Dicembre 2021). *Tiziano e la duplice metamorfosi di Callisto. Il punctum attorno a cui ruota l'originale*, Venezia Arti, nuova serie 3 –Vol. 30 –30.

-Siciliano, E. (1991). *Un'elegia della luce*, in *Piero Guccione, bozzetti e scene per Norma del centenario*, Fabbri Editore.

Ambito di riferimento della ricerca

Astronomia e Arte

Breve profilo professionale

Primo Tecnologo dell'INAF/IASF di Palermo, fumettista-illustratore, musicista. Per l'INAF mi occupo di divulgazione, di Astronomia Culturale e collaboro con il gruppo Grawita di ricerca sulle onde gravitazionali.

Affiliazione del relatore

INAF/IASF Palermo

Conference Proceedings

Sì

Poster Flash Talk

No

Indirizzo e-mail

angelo.adamo@inaf.it

Primary author: ADAMO, Angelo (Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF))

Session Classification: Astronomia e Arte