Contribution ID: **23** Type: **not specified**

Astronomia Culturale all'Osservatorio di Roma: Un programma di ricerca sull'Iconografia Astrale del Medioevo e del Rinascimento e altri progetti interdisciplinari

Thursday 30 March 2023 11:15 (15 minutes)

L'intervento porterà all'attenzione dei colleghi un ambito di ricerca e comunicazione interdisciplinare legato alla scienza del cielo nella sua dimensione più storica ed umanistica: quello dell'Astronomia Culturale, giovane disciplina che esplora il rapporto tra l'uomo e gli astri nel corso dei secoli, a cavallo tra Archeologia, Arte, Filosofia e Letteratura.
All'Osservatorio di Roma si svolgono in particolare attività sull'iconografia dei corpi celesti in epoca medioevale e rinascimentale, indagata attraverso l'analisi di cicli decorativi e architetture sacre e profane. Tra i progetti in corso si annoverano un programma di studio degli Emisferi Celesti affrescati fiorentini in San Lorenzo e Santa Croce –condotto in collaborazione con il Museo Galileo e l'Università di Bologna e di Ferrara, l'investigazione dettagliata di alcune celebri cosmografie romane (Villa Farnesina, la Stanza della Segnatura nel Palazzo Apostolico Vaticano, Villa Medici) tra topografia e astronomia, la costruzione di un database di rappresentazioni astrali tra il XIII e il XVII secolo su tutto il territorio nazionale (con importanti ricadute nel settore dell'astroturismo culturale) e la decodificazione di un ciclo di inedite pitture settecentesche dedicate alla storia dell'Astronomia nell'attico di Palazzo Patrizi Montoro in Campo Marzio.
In conclusione si accennerà ad altri progetti interdisciplinari legati all'iconografia copernicana e alla valorizzazione in chiave narrativa e teatrale delle cupole astronomiche come paradigma di conoscenza scientifica.

Presenter: GANDOLFI, Giangiacomo (Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF))

Session Classification: Attività e progetti