



Contribution ID: 117

Type: **Contribution**

## “A... come Astronomia”: una valida esperienza didattica attraverso nuove tecnologie realizzata dall’INAF

Thursday, 21 May 2015 12:30 (15 minutes)

In occasione dell’Anno Internazionale della Luce, l’INAF - OAPa ha proposto in alcune scuole primarie e secondarie di primo grado di Palermo un’edizione speciale del corso di didattica “A... come Astronomia”. Sono stati coinvolti circa mille alunni che hanno studiato il fenomeno della luce ed esplorato le sue principali relazioni con il mondo dell’Astronomia. Tutti i partecipanti hanno realizzato specifici esperimenti e costruito semplici strumenti scientifici.

In occasione della manifestazione Esperienza inSegna dedicata ai temi della Luce, Energia e Cibo e per la XVI Settimana Nazionale dell’Astronomia, gli studenti hanno avuto l’opportunità di condividere con circa 13.000 visitatori (scolaesche, famiglie, adulti /pubblico eterogeneo) le conoscenze acquisite e di mostrare loro gli exhibit realizzati durante il corso.

Considerati il rilevante impatto dell’iniziativa e la ricaduta didattica sugli studenti, gran parte del materiale utilizzato per la realizzazione del corso, come immagini fotografiche, video, interviste, schede e presentazioni power point, è stato strutturato all’interno di un e-book didattico realizzato usando la piattaforma Bookenberg, con l’intento di ottenere un manuale facilmente condivisibile e maggiormente attrattivo per tutte le scuole che vogliono riproporre lo stesso percorso/corso.

Il corso ha inoltre portato alla creazione di poster interattivi dotati di codici QR che consentano all’utente di fruire dei contenuti in modo multimediale attraverso l’uso di uno smartphone o di un tablet.

La modalità di approccio ai contenuti didattici tramite nuove tecnologie verrà arricchita con l’adattamento del corso per LIM.

**Primary author:** DARICELLO, Laura

**Presenter:** DARICELLO, Laura

**Session Classification:** Didattica, Divulgazione e Patrimonio Storico

**Track Classification:** Didattica, Divulgazione e Patrimonio Storico